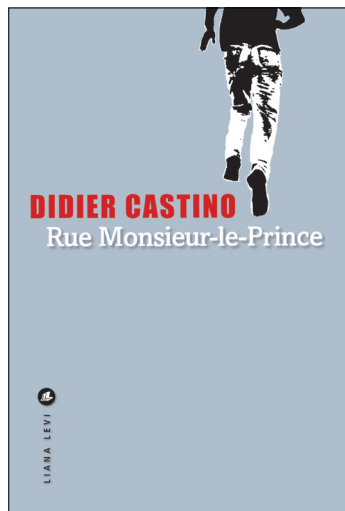


Rue Monsieur-le-Prince

Didier Castino



En librairie le 9 mars 2017



Collection « Littérature française »

208 pages – 14 x 21 cm – 17,50 € – ISBN 9782867469077

En numérique, format Epub – ISBN 9782867469084,

format PDF ISBN 9782867469091 – 13,99 €

Autour de la révolte étudiante de 1986 et de la mort de Malik Oussekiné, Didier Castino compose un roman âpre et poignant sur sa génération et sur la mémoire commune. Il interroge notre rapport à l'Histoire, à l'engagement, à la violence et au racisme, autant de thèmes qui n'en finissent pas de résonner aujourd'hui encore.

Le livre

Hiver 1986. Dans toutes les villes de France, les étudiants se révoltent contre le projet Devaquet sur la réforme des universités. Dans le Sud, puis à Paris, Hervé prend part aux manifestations, persuadé d'être au cœur de l'Histoire en marche. Mais dans la nuit du 5 au 6 décembre, derrière la porte du 20, rue Monsieur-le-Prince, Malik Oussekiné meurt sous les coups de la police après une course-poursuite. Le mouvement étudiant se termine dans la sidération. Trente ans plus tard, Hervé revient sur ce moment dont les échos l'obsèdent. Il restitue l'émotion d'un élan collectif, réinvente l'indicible, cherche à percevoir l'invisible derrière le fait divers.

Le récit, porté par une écriture minutieuse et fluide, circule entre 1986 et aujourd'hui, entre faits et fiction, certitudes et doutes. Un roman inquiet, fiévreux, d'une grande humanité.

L'auteur

Didier Castino, né en 1966, est professeur de lettres à Marseille. En 2015, il signe le très remarqué *Après le silence*, récompensé notamment par le Prix du premier roman et le Prix Eugène Dabit. À propos de *Rue-Monsieur-le-Prince*, il dit : « Je voulais écrire sur ce mouvement de 86 qui, pour moi et pour nombre de personnes de ma génération, représente la première prise de conscience politique. Je voulais revenir sur la mort de Malik Oussekiné, les heures qui l'ont précédée. Parler du regard que l'on porte sur celui que l'on nomme étranger, parler des autres hommes – Algériens, Juifs, Noirs – qui ont dû courir aussi pour échapper à leur sort. Je veux parler de la jeunesse en ayant perdu la mienne, de nos engagements et de nos renoncements, des contradictions qui nous définissent. »

Presse *Après le silence*

« Un livre d'amour, profondément marquant. Tout simplement magnifique. »

Télérama

« D'une prose à la fois précise, dense et sensible, qui flirte avec la poésie. »

Le Canard enchaîné

Dans la même ligne : *Dans la foule* de Laurent Mauvignier, *Meurtres pour mémoire* de Didier Daeninckx, *Les Enfants de novembre* (chanson de Barbara).

Mots clés : Malik Oussekiné, 1986, étudiants, mouvement étudiant, manifestations, PVM, voltigeurs, racisme, Front National.